

STRAWBERRY FISH

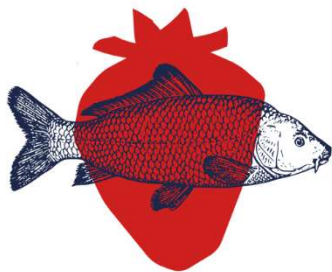
Rua dos Timbiras, nº 1915, sala 903
Bairro Lourdes, CEP 30.140-069, Belo Horizonte/MG

RIDER BETO LOPES

Áudio

Input List

Ch	Instrumento	Obs
1	Bumbo	Shure SM52
2	Caixa Top	Shure SM57
3	Caixa Resposta	Shure SM57
4	Hi Hat	Shure SM81
5	Tom 1	Sennheiser E-604 c/ clamp ou Shure SM56 Beta
6	Tom 2	Sennheiser E-604 c/ clamp ou Shure SM56 Beta
7	Surdo	Sennheiser MD421
8	Overhead L	Shure SM81
9	Overhead R	Shure SM81
10	Baixo	Amplificador de Baixo Gallien Krueger 800RB + Caixas
11	Baixo	Direct Out/Direct Box 1
12	Voz Baixo	Shure SM58
13	Voz Spare Baixo	Shure SM58
14	Guitarra (Beto)	2 x Amps Fender Twin Reverber + Mic Sennheiser E-609 ou Shure SM57 ou SM58
15	Voz Guitarra (Beto)	Shure SM58
16	Voz Spare Guitarra (Beto)	Shure SM58
17	Teclado (L)	Direct Box
18	Teclado (R)	Direct Box
19	Voz Teclado	Shure SM58
20	Voz Spare Teclado	Shure SM58
21	Tec PA	Shure SM58
22	Tec Monitor	Shure SM58
23	Spare ch	
24	Spare ch	



STRAWBERRY FISH

Rua dos Timbiras, nº 1915, sala 903
Bairro Lourdes, CEP 30.140-069, Belo Horizonte/MG

Vias

Via 1: Beto Lopes

Via 2: Baixo

Via 3: Teclado

Via 4: Bateria

Via 5: Side L

Via 6: Side R

Mapa de Palco



Via 3



Via 4



Via 2

Via 5



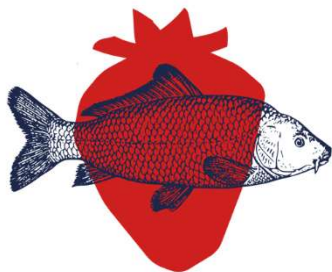
Via 1



Via 6

Técnicos de Som: Local

Roadie: Local



STRAWBERRY FISH

Rua dos Timbiras, nº 1915, sala 903
Bairro Lourdes, CEP 30.140-069, Belo Horizonte/MG

Especificações:

P.A.

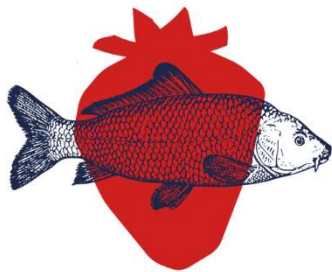
- Console : Yamaha M7CL, PM5D, TF5, CL5, Allen & Heat GLD-80, Soundcraft
- Vi3000, Avid S6L ou S3L, Digidesing D-Show, Midas M32, Bheringer 24 ou
- Console de 24 Canais e 08 auxiliares.
- O PA deve gerar 88dB spl na house mix sem distorções.
- O P.A. deve ser montado à pelo menos 1 metro a frente da linha do palco, nunca na mesma linha. É indispensável a comunicação entre P.A. e monitor via intercon.
- A House mix deve estar posicionada sempre ao centro do P.A. e no máximo a 30 metros dele, sempre elevada do solo pelo menos 30 centímetros.
- As consoles devem estar devidamente iluminadas com suas devidas luminárias.
- Ac 117 volts aterrado e estabilizado.

Sistema:

- Line array DAS, ATTACK, FZ (Caso seja cópias, que sejam de boa qualidade e todos com a mesma resposta sonora).
- Processador do sistema posicionado na housemix
- Um técnico da empresa de sonorização responsável pela housemix
- Sistema de comunicação entre o palco e a housemix

Monitor:

- Consoles: Yamaha M7CL, PM5D, LS9, Digidesing D-Show, Midas M32, Bheringer X24
- Monitores para retorno de palco; marcas sugeridas: EAW, RCF, JBL, NEXO, Clair Brothers, Electrovoice. (Caso seja cópias, que sejam de boa qualidade e todos com a mesma resposta sonora).
- Sistema de ac 117 volts aterrado e estabilizado em todo palco e nos racks de sem fio da Banda.
- 1 bateria completa em bom estado. Obs: peles novas ou em excelentes condições COM seus pedestais para Stand by da banda.
- 1 amp de baixo. 2 amp de guitarra (Modelos descritos no Input List)
- Pedestais em bom estado sendo dos tamanhos: grandes, médios e pequenos.
- 6 clamps LP.
- Cabos XLR todos em perfeito funcionamento e 5 P10 – P10.
- 1 Sub-snake de 32 vias para toda ligação da banda.
- Todos os directbox e microfones seguem o Input List.



STRAWBERRY FISH

Rua dos Timbiras, nº 1915, sala 903
Bairro Lourdes, CEP 30.140-069, Belo Horizonte/MG

Iluminação

Especificações: Equipamento local

Iluminador: Local

Camarins

Camarim 1: Beto Lopes; **Camarim 2:** Músicos; Produção & Técnica – Salgados, frios, frutas, sucos naturais, água

Contatos

Empresária – Regina Hamaguti +55 31 99923-8980

reginahamaguti@strawberryfish.com.br

Produção Executiva – Miguel Rocha +55 21 99909-8391

miguelrocha@strawberryfish.com.br